**Критерии оценки вступительного испытания**

**ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ И ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ НА ФОРТЕПИАНО**

1. Выразительное, свободное и точное по тексту дирижирование двумя контрастными по характеру хоровыми произведениями (а cappella и с сопровождением) (0-20 баллов)
2. Проявление личностного отношения к музыкальному материалу (0-20 баллов)
3. Понимание музыкальной формы, стилистических и жанровых особенностей произведения на фортепиано (0-20 баллов)
4. Выразительное, без ошибок исполнение партитуры хорового произведения а cappella на фортепиано (0-10 баллов)
5. Выразительное, интонационно точное исполнение хоровых голосов произведения а cappella (0-10 баллов)
6. Выразительное, интонационно точное, артистично исполнение двух вокальных пьес (народная песня а cappella и песня или романс с сопровождением) (0-10 баллов)
7. Исполнение наизусть, выразительно, без ошибок двух фортепианных произведений, контрастных по характеру (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: Академический хор**

1. Интонационная точность написания диктанта (0-10 баллов)
2. Ритмическая точность написания диктанта (0-10 баллов)
3. Гармоническая логика решения задачи (0-10 баллов)
4. Правильность голосоведения (0-10 баллов)
5. Точность чтения с листа голосом (0-10 баллов)
6. Выполнение модуляции (0-10 баллов)
7. Точность определения на слух аккордов (0-10 баллов)
8. Точность определения на слух интервалов (0-10 баллов)
9. Точность определения на слух гарм. последовательностей (0-10 баллов)
10. Правильность построения на инструменте интервалов и аккордов (0-10 баллов)